



# - BENDITA TÚ -

## VIII EDICIÓN 2025

### FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL

#### BASES DE PARTICIPACIÓN

Bendita Tú es un festival internacional de cortometrajes que promueve el cine experimental, híbrido y video ensayo, con perspectiva de género y queer. Con sede en Argentina y España, el festival crea un espacio de encuentro y diálogo para dar visibilidad a un cine emergente dentro de una diversidad de identidades y territorios.

En su VIII edición, el festival elige la **tierra** como eje central, un concepto que abre la puerta a múltiples significados. Es, al mismo tiempo, el planeta que habitamos y el sustrato que sostiene la vida, así como un entramado de relaciones donde lo humano y lo no humano se entrelazan en una red de interdependencia. Desde una mirada poética y amplia, la tierra se concibe como un medio que evoca desplazamientos, migraciones y diásporas, pero también como un suelo cargado de olores, texturas y memorias, donde lo orgánico y lo inorgánico se funden. Como dijo Gaston Bachelard (1994), “la tierra es una memoria que se toca”, una idea que le otorga resonancias tanto sensoriales como simbólicas, transformándola en un espacio de reinvención, duelo y resistencia.

El festival propone un diálogo en torno a las interconexiones situadas en relación con este elemento. Desde las cosmovisiones indígenas, que entienden el mundo como un ser vivo y sagrado (Shiva, 2005), hasta enfoques contemporáneos que destacan la agencia de lo no humano (Bennett, 2010), con el objetivo de reflexionar sobre cómo la Tierra se territorializa y, al mismo tiempo, nos territorializa, redefiniendo las nociones de pertenencia y hogar en un contexto marcado por profundas transformaciones geológicas y atmosféricas.

Las entidades consideradas “no vivas” —el sustrato, las piedras, la arena— emergen como actantes fundamentales en las narrativas de desplazamiento. Como sugiere Ingold (2011), “la vida no ocurre sobre la Tierra, sino en sus pliegues y texturas”. Así, a través de diversos enfoques audiovisuales, esta edición es una invitación a sentir el espesor de la Tierra, a escuchar sus múltiples voces y a reconocer que, incluso en los suelos más distantes, hay huellas de vida que nos vinculan con otros seres y con otras temporalidades, reconociendo

que somos parte de un flujo constante de vidas y materias que nos preceden y nos sucederán.

En la VIII edición se proyectará una selección de cortometrajes comprendidos en la **Competencia Oficial** y la **Sección Raíces**.

## **PREMIOS**

Mejor Cortometraje 2025

## **PARTICIPANTES**

Todas las personas que se autodeterminen mujeres, trans y no binaries de cualquier país del mundo que aparezcan en el rol de dirección del cortometraje enviado. En caso de obras dirigidas por más de una persona, al menos el 50% de deberán autodeterminarse como mujeres, trans y no binaries.

## **REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN**

- Todas las obras deberán enviarse a través de las plataformas habilitadas a tal fin\*. Solo se aceptarán piezas que hayan sido concluidas después del 1 de enero de 2024.
- La duración no será superior a 25 minutos (créditos incluidos).
- Se aceptará hasta un máximo de (1) obras por persona.
- Todas las obras deberán incluir enlace privado y contraseña para su visualización.
- Las obras deben ser inéditas y no exhibidas comercialmente en televisión ni distribuidas públicamente por Internet.
- Todas las piezas cuyo idioma original no sea el español deberán estar subtuladas al inglés, incluídas aquellas en inglés. Todas las piezas seleccionadas se comprometen a proporcionar a la organización del festival subtítulos en español e inglés. En caso contrario la película podría ser descalificada.
- Se pedirá a las autoras seleccionadas (1) copia de la película en cualquiera de los siguientes formatos para su proyección: ProRes HQ & H.264.
- No se aceptarán obras enviadas previamente al festival y/o seleccionadas en ediciones anteriores.
- No se aceptarán videoclips ni spots publicitarios.

· Las menores de 18 años deberán incluir en la ficha de inscripción el nombre de la madre/padre o tutor/a y la información de contacto.

\* Las plataformas oficiales habilitadas para el envío de las obras serán **Festhome y Filmfreeway**.

## **TASAS DE INSCRIPCIÓN**

Todos los cortometrajes deberán abonar una tasa de inscripción no reembolsable de **5 USD**.

## **FICHA TÉCNICA**

Cada obra presentada debe acompañarse de la siguiente información:

- Título original y en inglés
- Nombre y apellidos de la directora
- Año de producción
- Duración
- Sinopsis breve
- 4 imágenes de la película
- Póster de la película
- Foto de la/s directora/s
- Breve biofilmografía de la/s autora/s
- Enlace privado online y contraseña del cortometraje
- Archivo .srt de subtítulos en español.
- Archivo .srt de subtítulos en inglés.
- Trailer o fragmento descargable.

## **TÉRMINOS LEGALES**

La inscripción en Bendita Tú implica la aceptación de las presentes bases y condiciones aquí presentadas, cuya interpretación y aplicación corresponde a la organización del festival.

Después de aceptar la invitación, las películas no podrán ser retiradas de la programación del ciclo. Los fallos del Comité de Selección serán inapelables.

Bendita Tú pone en conocimiento de las participantes que todos los datos de carácter personal aportados por las personas usuarias serán tratados de acuerdo a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Quien posea los derechos del cortometraje autoriza la libre reproducción de imágenes e insertos (máximo 1 minuto) de su cortometraje en prensa, televisión y publicaciones en la promoción de cada muestra.

Las realizadoras participantes asumen la autoría de sus obras y se comprometen a no presentar materiales audiovisuales, fonográficos, musicales y de imagen sobre los cuales no tengan derechos de uso debidamente acreditados. La organización no se hace responsable del uso inadecuado de los derechos de la propiedad intelectual de los autores y autoras de las obras.

La organización se reserva el derecho de adaptar el festival a formato online, la aceptación de estas bases implica el consentimiento de las autoras.

## **FECHA DE INSCRIPCIÓN**

La fecha límite de inscripción es el **31 de julio de 2025 a las 23:59 (11:59 PM) hora de verano de Europa Central (CEST)**, inclusive.

Las películas seleccionadas serán anunciadas vía email y en nuestras redes no más tarde del 24 de Septiembre de 2025. Es posible que no podamos notificar a las solicitantes cuyas películas enviadas no fueron seleccionadas para el programa del festival.

Para resolver cualquier duda sobre las bases de participación podéis consultar nuestra web [www.benditatu.com](http://www.benditatu.com) o escribir un correo electrónico a: **benditaturfestival@gmail.com**